



Георгий ГУЛИА

СВЕТЛАЯ СУДЬБА

Десять лет назад в первом номере «Правды» было опубликовано несколько детских писем...

Эти ребята принадлежат к тому поколению, которое в детстве не знало ничего, кроме счастья. Но вот пришла грозная испытание войны...

Советским детям, созданным для счастья, для творчества, для мирного труда, война принесла ужасы смерти, разрушения, горе...

Она, этот закон, говорит: человек — превше всего. Он, этот закон, создает все условия для счастливой жизни...

«Недавно, роясь в своих тетрадях в конспектах, я вдруг увидела книгу в синем переплете: «Сочинения И. В. Мичурина»...

Когда это было? Десять лет тому назад... Да, ровно десять лет прошло с тех пор, как я уехала из родного села...

«Горит костер. Вокруг сидят пионеры нашего отряда. У нас гости: моряк, приехавший в отпуск. Мы слушаем его рассказ в радужной своей выдумке...

ЗВЕЗДА МОЕЙ СТРАНЫ. Озаряя город и здания, Бросая луч в грудные года, И день и ночь горит на Спасской башне Моей страны счастливая звезда...

На землю не возвращусь никогда, Страны моей счастливая звезда И день и ночь горит на Спасской башне.

Галия КАУЖАНСКАЯ, ученица 10-го класса средней школы, г. ПРАВДИНСК Горьковской области.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 2 31 мая 1961 г. № 64

го медицинского института. Осуществляется моя мечта стать врачом.

Недавно в пути я встретила Толю Баранова, с которым мы вместе подписывали письмо в «Правду».

Сама я всеми силами стремлюсь подготовиться к будущей деятельности. Я счастлива, что решила посвятить себя борьбе за человеческую жизнь.

Хочется привести еще один документ, отразивший счастливую судьбу советских детей. Это письмо, написанное нынешними школьниками из города Зей...

«Мы были совсем маленькими, когда несколько школьников заложили в нашем городе фруктовый садик. И вот теперь лет назавтра вернее в нашей области, в садике при Зейской станции юных натуралистов, появился фрукт».

Выросли, окончили школу юные садоводы. Когда Аня Шиннева впервые увидела поезд, — наш город стоит далеко от железной дороги, — ей захотелось научиться самой управлять паровозом.

Много черенков и семян от выращенных нами деревьев мы отаедем колхозам и учреждениям города. Тут и там возникают сады, взявшие начало от нашего сада. Мечта первых юнатов осуществляется.

Укращать Родину! Об этом думают советские дети, следующие великому примеру взрослых...

Жизнь идет вперед. Дело поджигателей войны с каждым днем становится все более безнадежным, а дело мира растет и ширится. Радостно чувствовать, что в этой славной борьбе за мир первое слово принадлежит советским детям.

Мы растим молодое поколение патриотов, мы мира и благообетности всех народов. Две великие цели руководят нами еще с малых лет: это Труд и Мир.

СЕРГЕЙ АНТОНОВ Экзамены

Когда мы с директором школы, Марией Васильевной Гоголевой, вошли в класс, экзамены начались. Празднично олетние пионеры сидели за партами и смотрели на своего товарища, который стоял у карты и тщательно обозвал указкой берега Индонезии.

В широкие окна светило солнце. Все четыре стены были увешаны географическими картами. Карты были темными, наклеенные на материал, почти такие же, на которых вглядывать пять лет тому назад и я вглядывался.

— Азия — материк раздался контрастом, — говорил мальчик с указкой. — В то время, как в одном ее конце сияет яркое солнце, на другом парит глубокая ночь.

— Хорошо. Сидись. Мальчик пошевелил, скользя глаза, чтобы посмотреть, какую отметку выводит в ведомости учительница, но она поставила против его фамилии какую-то непонятную букву.

Сидевший рядом со мной пионер потел отвечать, а с залпом карты поплыла маленький выхристый мальчуган. Я сразу же заметил, что он волнуется больше других.



Рис. художника Н. Жунова.

Н. ЖУКОВ

МОИ ГЕРОИ

Все дети мечтают быть взрослыми, а наши советские дети особенно стремятся скорее вырасти, скорее стать полезными своей Родине.

Однажды на улице Вены я видел такую картину: вперед, с трудом волоча ноги, шел мальчик лет десяти и нес два огромных чемодана.

В коммунальную квартиру приходит монтер. Можно представить, какое участие проявит живущие там дети. Монтеру придают лесенку, принесут спички, найдут недостающий винтик, поднимут указкой провод.

Если бы Игорю достался вопрос о Японии, он объяснил бы, что Формоза — японское название острова Тайваня.

Много лет прошло с тех пор, и мне кажется, что даже очертания Каспийского моря изменились. В дни моего детства был наверху на Каспийском море узенький хоботок — залива, а теперь его нет — взморное высок.

На втором вопросе он отвечал уже терпимым и ясным голосом. Он рассказывал, что слышно изрезанные берега Европы.

Мальчуган был в темном пиджачке, изпод которого выливался новый алый галстук, позванный яркими узлом.

Восьмой билет, — хрипловато сказал мальчик и сел за переднюю парту.

На второй вопрос он отвечал уже терпимым и ясным голосом. Он рассказывал, что слышно изрезанные берега Европы.

Мальчик все рассказывал про моря, океаны, про сухоходные пути, ездив указкой по Великому Северному пути, через Суэц и Гибралтар, по Каналу имени Моисея.

Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

Если мальчику всего три года и он впервые в жизни («А я сам!») оделся и зашнуровал свои ботиночки, — для него это большой шаг в воспитании самостоятельности.

Недавно я был в одной школе. Двое мальчуганов лет тринадцати были заняты опытом: что-то переливали из пробирки в пробирку.

С малолетства всей атмосферой жизни советских людей воспитывается в наших детях эта благородная жалость к труду, к знаниям, к творчеству, к созданию.

Если бы Игорю достался вопрос о Японии, он объяснил бы, что Формоза — японское название острова Тайваня.

Много лет прошло с тех пор, и мне кажется, что даже очертания Каспийского моря изменились.

На втором вопросе он отвечал уже терпимым и ясным голосом.

Мальчик все рассказывал про моря, океаны, про сухоходные пути, ездив указкой по Великому Северному пути.

Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

— Хорошо, — сказала учительница. — Следующий! — и поставила возле его фамилии какую-то букву.

шего по двор детского сада, прыгнула кучка детей. Зрители видны из прижаты к стеклу, любопытные рожицы, неперепеливые ручки.

Однажды я наблюдал, как на дворе играл ребята. Внимание мое остановил боевой мальчуган, заржающий и увлекательный своих сверстников азартом игры.

Позднее я узнал прозвище этого мальчугана. «Васька-витамины» — так окрестили сверстники своего агамана.

Сажу одна, обняв рукой полмира. Прижавшись к Родине щекой!

И сейчас, в Международный день защиты детей, я вспоминаю первую мою демонстрацию этого года.

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

МАЛЕНЬКИЕ ДРУЗЬЯ

Прямая непосредственная связь с массой читателей писателю нужна, как воздух. Одним из первых это почувствовал Маяковский.

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

«Воспитатель, дорогие друзья, пионеры и комсомольцы! Прините горячий привет и наилучшие пожелания от экипажа корабля, где находится бывший воспитанник вашей школы Родионов Борис...»

Поэтический рассказ

В майской книжке «Новый мир» напечатан рассказ Бориса Белого «Комары»...

НОВЫЙ МИР

раскрывает внутренний мир людей, присущий только нашей советской действительности...

Боле того, они описаны человеком, знающим всю сложную механику и само го дессипидного дела...

Да, это наши будни, изображенные реалистически точно, без всяких прикрас...

Если взять одну лишь внешнюю сторону рассказа, то его содержание окажется не таким уж сложным...

Так оно и есть. Но это как раз и есть та внешняя будничность, которая ни уму ни сердцу ровным счетом ничего не говорит...

Мне не хотелось бы прикляпывать мозолю автору школьных ярлыков...

В чем, собственно, состоит сила этого рассказа, так живо воздействующего на наше воображение...

Здесь, например, ссора двух влюбленных по внешнему виду построена на обычном «роковом недоразумении»...

А дело в том, что невольно, безотчетно и, что называется, «по-своиски» инженер Воскобойников...

Интересно (опять-таки в точности зрения новых качеств советского человека) сделать из сменой мыслей, чувств и всех переживаний Воскобойникова...

Читая этот рассказ, не раз задумываешься над глубиной правдивости, над тонкой наблюдательностью автора...

Остается добавить, что название «Комары» не идет к рассказу...

Ник. ПОГОДИН

Очерки о Туркменском канале



Вся жизнь громадного Советского Союза насыщена борьбой за прекрасное будущее...

Передо мной номера двух журналов — ташкентского и московского. В №№ 3 и 4 ежемесячного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Звезда Востока»...

Свой очерк автор начинает с главы «Рождение проекта»: «Инженер мечтает над картой. Мечта и проект — где граница между ними? Они неразрывны»...

Просто, правдиво и живо показаны первые шаги руководителей проекта и будущего строительства...

Экспедиция вступает в Кара-Кумы. Проводить все труднее. Машины буксуют, визжат в песке...

Очеркисты умеют сухой, казалось бы, перечень только что приобретенных на строительство грузов сделать живым показателем участия всей страны в великой стройке...

за дело. У них удивительная способность ориентироваться на новом месте... В тридцатиградусный мороз соревнуются бригады бурльщиков Тягоринойна...

Очерк занимает около 30 журнальных страниц. Четкие образы описанных людей, ясны их дела. Читатель вспоминает картины начала великой стройки...

Русские и советские ученые положили немало трудов для изучения Кара-Кумской пустыни. Происхождение песков установлено благодаря точным данным сотен анализов...

В очерке В. Величко много и других неточностей. Например, автор пишет, как в годы гражданской войны басмачи от колодезь Чарышка были «сброшены в Сарыкмышскую пропасть»...

Есть в этом очерке и тайфуны, как-то чудом из Японского моря оутивились в Кара-Кумах. Есть и збуиче песка, которые якобы пустыня безжалостно сдует в глаза...

Возникает законный вопрос: почему научные работники не считают для себязорным давать каждую свою законченную работу на отзыв специалистам, а писателю это кажется необязательным?

Очерк занимает около 30 журнальных страниц. Четкие образы описанных людей, ясны их дела. Читатель вспоминает картины начала великой стройки...

Русские и советские ученые положили немало трудов для изучения Кара-Кумской пустыни. Происхождение песков установлено благодаря точным данным сотен анализов...

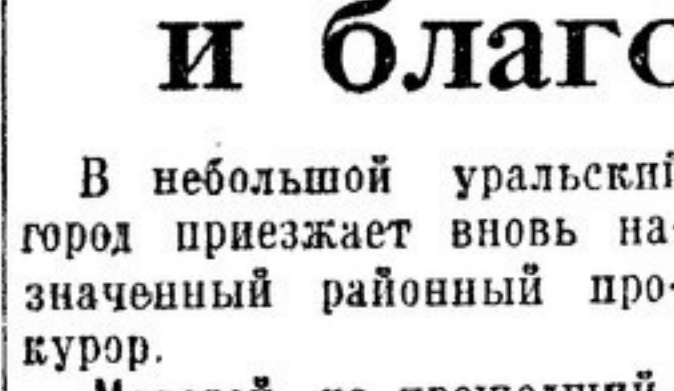
В очерке В. Величко много и других неточностей. Например, автор пишет, как в годы гражданской войны басмачи от колодезь Чарышка были «сброшены в Сарыкмышскую пропасть»...

Есть в этом очерке и тайфуны, как-то чудом из Японского моря оутивились в Кара-Кумах. Есть и збуиче песка, которые якобы пустыня безжалостно сдует в глаза...

Возникает законный вопрос: почему научные работники не считают для себязорным давать каждую свою законченную работу на отзыв специалистам, а писателю это кажется необязательным?

Читая роман Сабита Муканова, невольно задумываешься о том, как мало многие наши писатели верят в свое умение увлекательно рассказывать о трудовой творческой деятельности своих героев...

Люди суровой и благородной профессии



В небольшой уральский город приезжает вновь назначенный районный прокурор...

Молодой, но прошедший серьезную школу работы следователя, воевавший на фронте, — он зорко смотрит на окружающее, умеет увидеть за внешней незначительностью событий их серьезное содержание...

В сравнительно незнакомом суровом деле — по обвинению рабочего, ударившего свою жену, зоркий глаз прокурора различает следы постороннего тлетворного влияния...

Внимательно, чутко, заинтересованно разбирается он в обстоятельствах дела, думая прежде всего о причинах, породивших проступок...

Город Ключевой, в котором развивается события, не только промышленный центр (рядом с ним расположен крупный химический комбинат), но и центр сельскохозяйственного района...

ЗНАМЯ

положительный эффект деятельности Трофимова, глаубоко неправив. Во-первых, проишествия подобно рода (возможные, конечно, в любом городе) вряд ли где-либо приобретают такое широкое значение...

Секретарь райкома партии Ромин в по-весте не совершает ни одного поступка, а только говорит, говорит и говорит. Директор комбината Шенцов, в прошлом возглавлявший крупнейшие стройки и предприятия, хороший по рекомендации автора, руководитель, не замечает серьезных изъянов, которые неподготовленный читатель различает с первых же строк...

Присмотримся, к чему сведена работа Трофимова в Ключевом. Более четверти повести занимает описание судебного дела Луккина. Автор возвращается к этому делу много раз, сталкиваясь с ним всех действующих в повести лиц...

Но когда вокруг этого так называемого «дела частного обвинения» концентрируется большая часть усилий прокурора, когда в этом судебном процессе поочередно участвуют и предшественник Трофимова Михайлов и он сам, когда вся оставшая деятельность нового прокурора сводится к раскрытию хищения двух тонн ошейков...

Характеры секретаря райкома Рошина, директора комбината Шенцова и некоторых других познаются читателем не по их поступкам, естественно и последовательно рнувшись свойства человека, а по их высказываниям в той или иной обстановке...

Хотелось бы заметить, что Л. Карелин, вновь вернувшись к этой важной теме, напишет достойную книгу о людях суровой и благородной профессии.

А. ОРБЕВ, член президиума Московской городской коллегии адвокатов

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Роман Сабита Муканова назван именем реки не потому, что автор намерен был попросить рассказать в нем о людях, живущих вдоль ее течения...

ОКтябрь

следует отметить, что автор не довольствовался описанием тех трудностей, которые встали на пути всех советских людей с началом Великой Отечественной войны...

В первом романе был выпущен на русском языке Алма-атинским государственным издательством в 1948 году и вызвал серьезный упрек при обсуждении основных произведений казахской литературы на XII пленуме Союза советских писателей СССР...

В первой редакции романа имелось следующее авторское отступление. Доведя рассказ о судьбе своих героев до июля 1941 года, автор как бы останавливался в раздумьи и, обращаясь к читателю, внезапно подвергал сомнению весь свой замысел...

Трудно понять, как могло возникнуть это стремление к непропорциональному усилению и писателя, избранного материалом для книги столь огромное по своему значению и интересу явление, как одна из наших первых народных строек...

В образе Сырбая наиболее сильно звучит один из существенных мотивов романа — мотив борьбы народов, убежденно раскритикан в дружбе старого колхозника-казаха с русским инженером Полевым...

Исключение, как уже говорилось, составляет главный герой романа, Сырбай. Другие же персонажи и в первую очередь, друг Сырбая инженер Полевой, его дочь Гюльнар — сначала студентка медицинского института, а потом врач и медсестра — являются представителями. Замысел этот остался неосуществленным...

Слов нет, задача, стоявшая перед автором «Сыр-Дарьи», была очень трудна. Рассказывать о народной стройке так, чтобы в огромной массе строителей читатель увидел и запомнил отдельные лица, рассказать о большом коллективном труде так, чтобы в нем стали осязаться усилия отдельных людей...

Однако тема народной стройки все еще не стала в романе С. Муканова главенствующей. Вместо того, чтобы раскрыть в своей книге смысл и содержание трудовых подвигов народа, поднятого партией на победоносную борьбу с природой, автор по большей части откладывает свое внимание на внутренние переживания героев, мало занятых в романе работой...

Исключение, как уже говорилось, составляет главный герой романа, Сырбай. Другие же персонажи и в первую очередь, друг Сырбая инженер Полевой, его дочь Гюльнар — сначала студентка медицинского института, а потом врач и медсестра — являются представителями. Замысел этот остался неосуществленным...

Слов нет, задача, стоявшая перед автором «Сыр-Дарьи», была очень трудна. Рассказывать о народной стройке так, чтобы в огромной массе строителей читатель увидел и запомнил отдельные лица, рассказать о большом коллективном труде так, чтобы в нем стали осязаться усилия отдельных людей...

колесной работе любимого своего героя, автор безошибочно находит нужные краски, характерные детали, верный повествовательный тон. Весьма примечательно, что, рассказывая о работе Сырбая, он меньше всего заботится о том, чтобы увлечь читателя «романтическими» изображениями...

Читая роман Сабита Муканова, невольно задумываешься о том, как мало многие наши писатели верят в свое умение увлекательно рассказывать о трудовой творческой деятельности своих героев...

Так, вероятно, возникла в романе Сабита Муканова фигура Байжана, о котором, несомненно, можно было рассказать много интересного и который в нынешнем его виде проходит перед читателем лишний раз...

Основное же творческое дело жизни Полевого — его работы по орошению — лишь названо в романе, а не изображено во всей своей жизненной конкретности...

В каждом человеке есть нечто такое, что определяет его характер и его место в жизни. Суметь найти и показать эту определяющую человеческий образ черту — основная задача писателя. Тогда герой будет во всех обстоятельствах вести себя, как живой человек...

В образе Сырбая Сабита Муканова удалось решить эту задачу в полной мере. Рассказывая о Полевом, автор напущал в его характере такую черту, но не сумел ее показать. Рисунка фигуры ряда других

персонажей романа, он не достиг ни того, ни другого. А между тем автор отлично знаком с материалом, о котором пишет, и, вероятно, не раз видел людей, которых сделал своими героями...

В каждом человеке есть нечто такое, что определяет его характер и его место в жизни. Суметь найти и показать эту определяющую человеческий образ черту — основная задача писателя. Тогда герой будет во всех обстоятельствах вести себя, как живой человек...

В образе Сырбая Сабита Муканова удалось решить эту задачу в полной мере. Рассказывая о Полевом, автор напущал в его характере такую черту, но не сумел ее показать. Рисунка фигуры ряда других

персонажей романа, он не достиг ни того, ни другого. А между тем автор отлично знаком с материалом, о котором пишет, и, вероятно, не раз видел людей, которых сделал своими героями...

В каждом человеке есть нечто такое, что определяет его характер и его место в жизни. Суметь найти и показать эту определяющую человеческий образ черту — основная задача писателя. Тогда герой будет во всех обстоятельствах вести себя, как живой человек...

В образе Сырбая Сабита Муканова удалось решить эту задачу в полной мере. Рассказывая о Полевом, автор напущал в его характере такую черту, но не сумел ее показать. Рисунка фигуры ряда других

Г. МУНДИТ

# МИР И СЧАСТЬЕ—ДЕТЯМ ВСЕГО МИРА!

## Радость юных граждан

**ДВОРЦЫ ПИОНЕРОВ** РУМЫНИЯ. Дети Бухареста хорошо знают этот дом на старом котроенском холме. Величественное здание с широкими террасами и балконами, выходящими в парк, ранее принадлежало румынскому королю. Ныне народ перенес здесь детский дом. И с утра до позднего вечера в его комнатах звучит громкий смех, царит радостное веселье. Что только нет во Дворце пионеров Бухареста! Здесь каждый может найти применение своим наклонностям. Вот из одной комнаты доносится звуки гармоники — там занимается музыкальный кружок. В другой комнате расположились юные авиамоделисты. Тут — скульптурная мастерская, дальше — зал, где у мольбертов занимаются живописцы. Механическая, столярная, слесарная и электротехническая мастерские находятся в полном распоряжении подростков.

Увлекающие путешествия совершают по великой советской стране юные географы, собиравшие у карты. С затоем дыханием слушают они рассказы о Москве, о островах коммунизма на Волге, Дону, Днепре, Аму-Дарье.

Всегда оживленно и в парке, прилегающем к Дворцу пионеров. Здесь есть театр, в котором дети являются и актерами и зрителями, бассейн для плавания, площадки для игр. Юные мячирыни ухаживают за выращиваемыми ими плодовыми деревьями. В прохладной тени каштанов, среди кустов сирени и роз разместились шахматисты, любители книг.

Дворцы пионеров существуют еще в 10 городах Румынии. Значительная часть школьников страны (а их больше двух миллионов) может проводить здесь свой досуг.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Пионеры на демонстрации



США. «Атомная тревога» в нью-Йоркской школе

**ДЕТСКИЕ САДЫ, ЯСЛИ, КОНСУЛЬТАЦИИ** БОЛГАРИЯ. Дрожащий голосок шестилетнего Митко Веселинова, сына рабочего бумажной фабрики «Искра», звенит в воздухе: «Мама, мама! Как хочу я, чтобы мир был на земле... И учиться я мечтаю в мирной, радостной стране...» Маленькие друзья Митко по детскому саду гордо аллодируют... Служает юного декламатора и его мать Севда Веселинова, рабочая-ударница.

Понятны и близки ее сердцу эти слова! Сейчас, когда свободный народ Болгарии вдохновенно строит новую жизнь, когда счастливое детство пришло, наконец, к маленьким гражданам республики, не хочется и вспомнить о недавнем тяжелом прошлом.

Народное правительство окружило любовью и заботой молодое поколение. В стране ведется массовое строительство детских садов, яслей, консультаций. В часы, когда Тодор и Севда Веселиновы заняты на производстве, их маленький Митко находится в фабричном детском саду. Он получает там хорошее питание. Его воспитывают опытные педагоги. И таких детских садов в стране тысячи. За шесть лет народно-демократического строя количество детских учреждений в Болгарии увеличилось в двадцать раз.

Митко может быть уверен в своем будущем: мирное государство обеспечит ему, как и миллионам других детей трудящихся Болгарии, возможность учиться. В Болгарии осуществляется принцип обязательного обучения детей с семи до пятнадцати лет.



РУМЫНИЯ. Питомцы детского сада работников связи г. Бухареста



ИТАЛИЯ. Дети, живущие в лачугах Тор Маранча (пригород Рима)

**НОВЫЙ ДОМ — ЭТО ШКОЛА!** АЛБАНИЯ. Куда бы вы ни поехали в Албанию, всюду — в ласковых долинах, на побережье Адриатика, в суровых горах Пешкопия и Хоти, в городах и деревнях можно увидеть новые, блистающие свежестью краской, полные света и простора дома — это школы... Все лучшее, что есть в стране, воспрянувшей к новой жизни, отдается детям.

Сотни лет турецкого владычества тяжело сказались на культуре албанского народа. В непроглядной тьме держали простых людей Албании и итальянские оккупанты. Накануне освобождения страны в 1944 году из каждых десяти жителей девять не умели ни читать, ни писать.

Ныне более чем в двух тысячах начальных школ и двухстах семилетках обучаются 160 тысяч детей. В новых зданиях и бывших монастырях, отапливаемых под школы, приобщаются к знаниям дети нефтяников и пастухов, земледельцев и кузнецов. Для детей, проживающих в далеких горных районах, при школах созданы специальные интернаты, где они живут на полном государственном обеспечении.



ВЬЕТНАМ. Президент республики Хо Ши Мин в окружении радостной детворы



УБАНГИ-ШАРИ (Французская Экваториальная Африка). Юные невольники хлопковых плантаторов

**ЛАГЕРИ, САНАТОРИИ, ПЛОЩАДКИ** ПОЛЬША. Скоро сотни тысяч польских детей отправятся в пионерские лагеря и санатории, в увлекательные путешествия по стране. У подножья Татр и на побережье Балтийского моря, на живописных берегах рек и озер, в лесной тиши раскинутся многочисленные детские лагеря. Если в 1949 году в летних лагерях и санаториях отдыхало около одного миллиона детей трудящихся Польши, то в нынешнем году количество отдыхающих значительно увеличилось. Правительство отпустило на эти цели четверть миллиарда злотых. Многие дети трудящихся отдыхают в летних лагерях и санаториях бесплатно, за счет государства, другие — оплачивают лишь часть содержания.

## Что я увидела на этих фотоснимках

**ПИСЬМО ИЗ ЧУНДЕ** КИТАЙ. «Дорогие советские друзья! — пишет советским детям китайский мальчик Тан Луин, воспитанник народной школы в Чунде. — Теперь мы почувствовали, как прекрасна свобода и демократия, которую впервые создали у себя вы в великой советской стране. Мы тоже будем строить у себя в Китае социализм, а потом и коммунизм.»

Китайский мальчик с полным основанием может говорить о том, что только теперь дети Китая обрели детство. Детям отданы лучшие дома и дворцы, принадлежавшие ранее богачам. Создаются новые школы, детские сады и ясли, детские театры и клубы.

Миллионы детей крестьян и рабочих с радостью сели за книги. В Северо-Восточном Китае дети трудящихся составляют ныне 70 процентов всех учащихся, в провинции Хэбэй — 80, в Шэньси — 82 процента. В начале этого года в деревнях, городах и на отдельных фабриках и заводах было около 500 врачебных пунктов и больниц для детей и матерей.

**СЛОВО МАТЕРИ**

Дети разных народов изображены на этих фотоснимках. И достаточно одного взгляда на каждый из них, чтобы сердце матери, в каком бы уголке земного шара она ни жила, либо наполнилось радостью и гордостью, либо сжалось от горя и гнева.

Два мира смотрят на меня глазами ребят — то скорбными, не по-детски озлобленными, то счастливыми, искрящимися радостью.

Мир и война, свобода и рабство, здоровье и нищета, здоровье и немощь, как в зеркале, отражены на этих снимках.

Счастье детей неразрывно связано с горькостью мира. Не для того теряли народы неоглядных своих детей в годы великой битвы против фашизма, чтобы новому поколению пришлось идти в огонь империалистической войны!

Вот на первом снимке, что сверху слева, чехословацкие пионеры в тесном строю идут на демонстрацию. Стройные, здоровые, румяные, с сияющими лицами шагают они, зная, что их будущее в надежных руках народа, строящего социалистическое общество, уверенные, что мир победит войну.

Фотография, помещенная под ней, слева, — такая же светлая и радостная. На ней — дети страны, вступившей на путь социализма, вступающей плоды свободы, мира и демократии. Снимок сделан в Румынии, в детском саду работников связи г. Бухареста. Маленькие граждане народного государства, краснощекие, ясноглазые, довольные малыши — живое олицетворение нового строя жизни в Румынии... Какое материнское сердце не порадует при взгляде на этих крепышек!

Еще ниже — фотоснимок, позаимствованный из далекого Вьетнама. Народ республики еще не завершил своей героической борьбы против колонизаторов. Но в освобожденных районах счастье уже становится достоянием миллионов. Я вглядываюсь в лица ребятшек, окружающих президента Демократической республики Вьетнам Хо Ши Мина, и меня охватывает радостное волнение: само будущее свободолобивого народа смотрит на меня!

Переход от снимков, расположенных слева, к фото, помещенным справа, — словно переход от света к мраку. Из ма-

ра, озаренного щедрым и ласковым солнцем, попадаешь в другой мир — горы, лишения, рабство.

Что запечатлели эти три снимка с правой стороны?

Можно лишь пожалеть изображенных на первой сверху фотографии загнанных и издерганных американских школьников, брошенных на ступени лестницы по сигналу учителя. Они «спасаются» от атомной бомбы. Правители США, раздувающие военную истерию, не щадят и ребят. В школах без конца устраиваются «атомные тревоги». Поджигатели войны с Уолл-стрит — виновники неисчислимых бедствий всех народов, пытаются отнять детство и у сыновей и дочерей простых людей своей страны.

Окоченевшие от холода дети протягивают худые ручки к телу жаровни, стараясь хоть немного отогреться. Это — маленькие жители римского пригорода Тор Маранча, обитающие в сырых и холодных лачугах. Дети солнечной Италии, они чуть ли не с пеленок страдают от ревматизма. Кто отнял у них солнце? Кто лишил их детства? Бесчестные правители прекрасной страны, превратившие ее в маршаллизованную американскую колонию, обрекли народ на нужду и унижение, стремящиеся свергнуть его в пучину войны. Горе Италии написано на лицах озябших малышей...

И, наконец, маленькие сборщики хлопка, гнущие спину под раскаленным африканским небом. Они едва начали свой жизненный путь, но уже стали рабами. Эти негритята, обитатели одной из гребней французской колонии Убанги-Шари, родились на земле, которую нещадно эксплуатировали и грабили империалисты, на земле, где смерть от голода — дело обычное, повсеместное, где, верно, и слова такого — «детство» — не знают люди труда. Изнаурительная работа на плантациях, побои и издевательство, голод и бесправие, — вот что принесли этим детям французские работодатели, достойные партнеры заокеанских бизнесменов и личателютеи. Гнев зрел в сердцах наро-

## Детство в кандалах

**РАСНИИ ТРУД** США. Миллионы американских детей вынуждены заниматься непосильным для них трудом. Это признает даже официальный «Лейбор информейшн бюллетин», издаваемый министерством труда США. «Дети в возрасте до шестнадцати лет (из которых 65 процентов моложе четырнадцати лет, а многие нет и девяти), — говорится в бюллетене, — не учатся, а целый день работают на полях... Работа в течение 11—12 часов не является чем-то необычным для 11—13-летних подростков, занимающихся сбором хлопка».

На сельскохозяйственных работах в США, по данным Национального комитета по вопросам детского труда, занято около миллиона детей в возрасте от 14 до 17 лет, причем примерно половина из них не получает никакой платы. Самые же двух с половиной миллионов подростков того же возраста работает в очень тяжелых условиях на транспорте, в промышленности, торговле. «Тысячи детей трудятся по много часов в день и даже в ночных сменах», — пишет американская газета «Дейли компас». — Дети работают на вредном и опасном производстве».

Милитаризация США непосредственно сказывается на детях. «Осуществление программы перевооружения», — пишет американский журнал «Ледис хоум джурнал», — приводит к тому, что в подавляющем большинстве крупных городов США не хватает школьных помещений... Уже в сентябре прошлого года требовалось 37 тысяч новых классов, а три четверти всех школ нуждались в коренном переустройстве...»

Ид военной пропаганды настолько проник в умы школьников, что, как сообщает агентство Юнайтед Пресс, две сестры в возрасте 12 и 14 лет из города Маунт-Лебанон убежали из дома, оставив записку: «Мы хотим посмотреть мир, пока он еще не разрушен атомной бомбой». На вопрос — «Кем вы будете через десять лет?» — шестьдесят процентов опрошенных детей в районе Среднего Запада ответили одним словом: «Мертвецом».

**РАССАДНИКИ ПРЕСТУПНОСТИ** АНГЛИЯ. Неуклонно растет преступность среди детей и подростков в Англии. Вот как описывает журнал «Иллюстриейд» молодежный «клуб» в пригороде Лондона Бермонди — рассадник хулиганства и преступности: «...В одну минуту возникло поле битвы. Крики, свист, сверканье лезвий ножей и бритв. Стулья летят в головы невинных жертв, ругань повисает в воздухе... Прямо из этого «клуба» подростки идут по ночам грабить торговые склады и магазины».

Лейбористские гварии стараются не отстать от американских хозяев в духовном растлении молодежи, в превращении ее в пушечное мясо. «До второй мировой войны нас возмущало, когда фашисты делали из своих детей деревянных кукол, играющих в войну», — пишет английский журнал «Рейлуэй ревью». — Кто бы мог подумать, что десятью годами позже мы не будем усматривать в этом ничего необычного. Пытаюсь воспитывать своих детей в духе милитаризма, англичане копируют своих американских боссов».

**КАЗАРМЫ ВОМЕСТО ШКОЛ** ФРАНЦИЯ. «Больше казарм, меньше школ» — таков лозунг нынешних правителей Франции, неуклонно проводимый ими сегодня в жизнь. Многие школьные помещения в городах заняты под казармы.

Весной более миллиона школьников Парижа и окрестных районов собралось у городской ратуши: дети потребовали «отнять у государства свою часть воздуха, свой «склячок голубого неба». В подающей петицию они просили, чтобы были отпущены средства на организацию колоний для школьников на время каникул. Деготлевы, заправляющие делами в парижском муниципалитете, предложили полиции немедленно разогнать демонстрацию...

**ПО ОБРАЗЦУ ГОЛЛИВУДА** ЮГОСЛАВИЯ. Одиннадцатилетний белградский гимназист Райко Костич, украв из чужой квартиры револьвер, застрелил своего закаленного друга. На допросе Райко показал, что после просмотра американского фильма «Дитя Оклахомы» он решил «играть в шерифа».

Таковы плоды безудержной пропаганды «американского образа жизни», проводимой титовцами с помощью печати, радио и кино.

**ОБРЕЧЕННЫЕ НА НИЩЕТУ** ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА. Дети трудящихся латиноамериканских стран усиленно «опекаемы» империалистами США, обречены на голод и нищету. По явным преданиям данным, собранным ЮНЕСКО, 19 миллионов детей школьного возраста в странах Латинской Америки лишены возможности посещать школу. В Бразилии учатся лишь 26 процентов, в Бразилии — 31,5 процента, в Эквадоре — 29,3 процента, в Гондурасе — 21,5 процента и т.д.

Газета «Эль пинс», сообщая об ужасном состоянии школ в Уругвае, пишет: «Всюду в стране, куда бы ни обратились наши взоры, мы видим такую же картину».



«Мир не ждёт, мир завоевывают», — гласит надпись на плакате, который держат юные парижане, сыновья и дочери французских трудящихся, участники одной из демонстраций в защиту мира.



МОЛОЧНЫЙ ТРЕСТ — РЕБЕНКУ: — Ты ведешь себя, как подлый элемент! Ты не знаешь, что сейчас война?

Рисунок из американской газеты «Дейли уорнер»